

MÚSICA (COMPOSICIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 31.0%

Créditos Virtuales 69.0%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CP - Créditos Presenciales CV - Créditos Virtuales			COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	REQUISITOS					
		CP	CP	CV	CV	Guadalupe	Comprensión y Producción de Lenguaje I	Comprensión y Producción de Lenguaje II	Comprensión y Producción de Lenguaje III	Comprensión y Producción de Lenguaje IV	Comprensión y Producción de Lenguaje V	Comprensión y Producción de Lenguaje VI	Comprensión y Producción de Lenguaje VII	Comprensión y Producción de Lenguaje VIII	Comprensión y Producción de Lenguaje IX		Comprensión y Producción de Lenguaje X	Comprensión y Producción de Lenguaje XI	Comprensión y Producción de Lenguaje XII		
▶ ▶ CICLO 1		23																			
MA425	Matemática básica	5		3	2																No tiene requisitos
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4																			(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187	Temas de historia del Perú	3		2	1																(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la estética	3																			No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3		2	1																No tiene requisitos
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3		3																	MS259 Lenguaje musical básico o haber sido exonerado por el proceso de admisión General
MS75	Teclado básico I	2		2																	No tiene requisitos
▶ ▶ CICLO 2		19																			
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4																			HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU210	Lógica	3		2	1																MA425 Matemática Básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS178	Introducción a la literatura	3																			HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética
HU159	Seminario de investigación académica I	2		1	1																HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3		3																	MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS197	Taller de instrumento I	2		2																	MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado básico II	2		2																	MS75 Teclado Básico I
▶ ▶ CICLO 3		22																			
HU105	Introducción a la filosofía	3		2	1																No tiene requisitos
HU548	Ética y ciudadanía	2																			(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS252	Armonía I	4																			MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos-físico musicales	4																			MU19 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis poético de canciones	4																			HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3		3																	MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de instrumento II	2		2																	MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
▶ ▶ CICLO 4		21																			
MS181	Temas de historia universal	3																			HU187 Temas de Historia del Perú
MS253	Armonía II	4																			MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS138	Estrategias de comunicación	3																			HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
MS240	Composición de canciones I	3																			MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I
MS243	Contrapunto I	3																			MS252 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3																			MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS199	Taller de instrumento III	2		2																	MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
▶ ▶ CICLO 5		21																			
MS254	Armonía III	4																			MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3																			MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3																			MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS245	Contrapunto II	3																			MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS246	Historia de la música occidental	3																			MS181 Temas de Historia Universal
MS82	Producción musical digital	3																			MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2		2																	MS199 Taller de Instrumento III
▶ ▶ CICLO 6		19																			
MS132	Tecnología de audio	3		3																	MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música peruana	3																			MS246 Historia de la Música Occidental
MS247	Análisis musical I	3																			MS254 Armonía III
MS31	Principios contables y financieros	3																			MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS42	Arreglos musicales I	3																			MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2		2																	MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2		2																	MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

MÚSICA (COMPOSICIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 31.0%

Créditos Virtuales 69.0%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP- Créditos Presenciales CV -Créditos Virtuales			FORMATO	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS						
			CP	CV	Total			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14				
▶ ▶ CICLO 7		19																								
MS141	Música popular contemporánea I	3				3	CARRERA	2																		MS136 Música Peruana y HU60 Inglés 4
MS185	Arreglos musicales II	3				3	CARRERA																			MS42 Arreglos Musicales I
MS205	Taller de Composición I	3	3				CARRERA																			MS201 Taller de Instrumento V
MS251	Análisis musical II	3				3	CARRERA																			MS247 Análisis Musical I
MS143	Ensemble de música popular contemporánea I	2	2				CARRERA																			MS41 Ensemble de Música Peruana
MS229	Composic. Avanzada de Canciones	2				2	CARRERA																			MS42 Arreglos Musicales I y MS241 Composición de Canciones II
	Electivo	3				3	ELECTIVO																			
▶ ▶ CICLO 8		20																								
MS98	Orquestación I	4		1	3		CARRERA																			MS185 Arreglos Musicales II
MS151	Música popular contemporánea II	3				3	CARRERA	3																		MS141 Música Popular Contemporánea I
MS207	Raíces estilísticas I	3				3	CARRERA																			MS247 Análisis Musical I y MS185 Arreglos Musicales II
MS209	Taller de Composición II	3	3				CARRERA																			MS205 Taller de Composición I
MS156	Ensemble de música popular contemporánea II	2	2				CARRERA																			MS143 Ensemble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de Investigación Académica 2 - Música	2				2	CARRERA																			HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
	Electivo	3				3	ELECTIVO																			
▶ ▶ CICLO 9		21																								
MS99	Orquestación II	4		1	3		CARRERA																			MS98 Orquestación I
MS100	Proyecto musical I	3				3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados
MS159	Música popular contemporánea III	3				3	CARRERA	3																		MS151 Música Popular Contemporánea II
MS217	Taller de Composición III	3	3				CARRERA																			MS209 Taller de Composición II
MS256	Raíces estilísticas II	3				3	CARRERA																			MS207 Raíces Estilísticas I
MS162	Ensemble de música popular contemporánea III	2	2				CARRERA																			MS156 Ensemble de Música Popular Contemporánea II
	Electivo	3				3	ELECTIVO																			
▶ ▶ CICLO 10		15																								
MS113	Proyecto musical II	3				3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I
MS218	Taller de Composición IV	3	3				CARRERA																			MS217 Taller de Composición III
MS230	Taller de música para medios audiovisuales	3		2	1		CARRERA																			MS99 Orquestación II y MS256 Raíces Estilísticas II
	Electivo	3				3	ELECTIVO																			
	Electivo	3				3	ELECTIVO																			
▶ ▶ CURSOS 68 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200			46	16	14	124	200																	Fecha de aprobación: 21/09/2022		
			31%			69%	100%																			